



**Toneel
Vakschool
Rotterdam**

**T
>R**



Op de Toneel Vakschool Rotterdam word je opgeleid om van acteren je beroep te maken. Of dit nu op het toneel, voor de camera of als trainingsacteur is; we streven ernaar dat jij aan het eind van de opleiding op eigen benen kunt staan en begeleiden je in je eerste stappen naar het werkveld.

Het is een vierjarige opleiding van drie dagen per week. De eerste drie jaar volg je lessen, workshops en (stage) projecten, het 4^e jaar bestaat uit begeleiding in de praktijk.

Het betreft een particuliere opleiding. Bij afronding van de opleiding ontvang je een certificaat.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Schooljaar: **september tot juli (m.u.v. schoolvakanties)**

Lesdagen: **woensdag, donderdag & vrijdag**

Lestijden: **tussen 09.00 en 20.00 (gem. 7 lesuren p.dag)**

Max. 13 leerlingen per klas

Collegegeld: **€ 2500,— per studiejaar ***

(deelbetaling € 250,— p.mnd. is mogelijk)

* Deze kosten kunnen worden afgetrokken van het belastbaar inkomen. Kijk op onze website voor meer informatie.

* Het 4^e jaar betaalt de student enkel een vergoeding op maat, afhankelijk van het begeleidingstraject.

VISIE & OPRICHTING

Om van acteren je beroep te maken heb je talent, een torenhoge ambitie en een goede opleiding nodig.

De Toneel Vakschool Rotterdam is een particuliere opleiding, die in 2016 werd opgericht om deze bereikbaar te maken voor iedereen met een niet-aflatende noodzaak om te acteren.

Grote toneelvoorstellingen en films kunnen een belevenis opleveren die een heel leven navoelbaar is. Daarvoor doe je het als kunstenaar, daarvoor kom je naar de schouwburg of de bioscoop als publiek.

Om dat te bewerkstelligen als acteur is artistiekeit en een technisch getraind instrument (jouw lichaam) vereist.

Iemand heeft talent wanneer hij /zij dit op school kan leren. Dat heeft met vooropleiding of leeftijd niks te maken. TVR stelt daaraan dan ook geen eisen. Iedereen vanaf 17 jaar kan auditie doen. Op die manier werken we aan een beroepspraktijk die net zo divers kan worden als onze stad.







CURRICULUM

Wij streven ernaar ervoor te zorgen dat jij aan het eind van de opleiding op eigen benen kunt staan en je weg weet te vinden als toneelspeler, als trainingsacteur en/of voor de camera.

De school biedt je hiervoor waardevaste en tijdloze technieken van het toneelspelen, zoals wetten van drama, stem- en speltechnieken.

Daarnaast bieden we begeleiding om op een creatieve manier je eigen weg te vinden naar de beroepspraktijk.

1^e & 2^e JAAR:

ONTWIKKELING VAN DE VAKTECHNIEK

Het 1^e jaar staat in het teken van het ontwikkelen van de vaktechniek.

De volgende onderdelen komen hierbij aan bod:

Spel (teksttoneel en improvisatie), stemontwikkeling, spraak- en zangontwikkeling, fysieke ontwikkeling en lichaamscoördinatie. Daarnaast wordt eens per week het vak culturele verdieping gegeven. Hier leer je over westers- en niet westers theater, de verhouding tussen kunst en maatschappelijke actualiteit en geschiedenis van de beeldende kunst.

Het draagt bij aan je groei naar modern kunstenaarschap, zorgt ervoor dat je je vanuit verschillende gezichtspunten kan verhouden tot het kunstwerk waar je als acteur in staat of het theaterwerk dat je later wilt gaan mede-maken.

In het 2^e half jaar volg je ook lessen dramaturgie en voorstellingsanalyse. Hierin ontwikkelen je inzichten in toneelvoorstellingen, films en series. Persoonlijke gesprekken voer je gedurende het jaar in het mentoraat en de artistieke vooruitgang wordt regelmatig besproken met de artistiek leider.

Het tweede jaar is een verdieping van het eerste.

De training in basistechnieken loopt door, de hoofdvakken maken plaats voor projectperiodes die begeleid worden door verschillende gastdocenten.

Het inzetten en verdiepen van de geleerde technieken staan nu in kader van het werken aan een voorstelling of presentatie. Dat geeft de student de ervaring met het spelen voor publiek.

Ook wordt in het tweede jaar het vak trainingsacteren geïntroduceerd. Hierbij leer je acteren in dienst van het bedrijfsleven, waarbij er communicatievaardigheden van deelnemers wordt getraind.

3^e & 4^e JAAR:

RICHTING DE PRAKTIJK

Vanaf het derde jaar wordt er gewerkt in projecten en stages, de klas splitst zich op en iedereen begint zijn individuele weg. De student zal vanaf nu ook zo veel mogelijk kilometers gaan maken voor een publiek en in de praktijk. Er zijn verschillende mogelijkheden en iedereen zal begeleiding krijgen bij zijn/haar weg naar de praktijk. De school onderhoudt hiervoor goede contacten met mogelijke stageplaatsen.

In het 3^e jaar wordt tevens het vak camera-acteren geïntroduceerd. Daarnaast begeleiden we je bij castings, audities en stellen we je voor aan verschillende castingbureaus en trainingsagency's. Aan het eind van het 3^e leerjaar vindt een proeve van bekwaamheid in toneelspelen en trainingsacteren plaats.

Het 4^e jaar bestaat uit praktijkbegeleiding. We bieden hierin maatwerk, dat wat de student nog nodig heeft voor de overgang naar de beroepspraktijk. Er is ook de mogelijkheid om extra ervaring op te doen in acteren en lesgeven binnen (andere takken van) de organisatie van de Toneel Vakschool Rotterdam. Ons eigen vlakkevloertheater 'de Toneelgarage' biedt hiervoor alle benodigde voorzieningen.



Peter Oskam – Kernteam opleiding, docent culturele verdieping & mentor

Peter is beeldend kunstenaar en docent. Hij is als ontwerper werkzaam geweest bij o.a. het Nationale Toneel en het Rotterdams Toneel. Tussen 2008 - 2013 was hij onderdeel van het artistiek kernteam van de Acteerschool Rotterdam. Naast zijn werk op de TVR, geeft hij les op de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie.

Bart Kiene – Kernteam opleiding, hoofddocent spel- en stemtechnieken

Bart is acteur, regisseur en docent. Hij was acteur bij Toneelgroep Baal en het Nationale Toneel. Verder was hij oprichter van Theatergroep Nijinsky en de Acteerschool Rotterdam. Hij zat tevens in de leiding van de Amsterdamse Toneel- & Kleinkunstacademie, waar hij tot 2016 actief was als speldocent.

Marijke de Kerf – Kernteam opleiding, docent dramaturgie & voorstellingsanalyse

Marijke studeerde in 2013 af als regisseur aan de Toneelacademie Maastricht. Daarna was ze werkzaam bij o.a. bij Orkater, Delamar Theater en Toneelgroep de Queeste. Marijke is vanaf de oprichting intensief betrokken bij de TVR, waar ze zich bezighoudt met de organisatie en lessen verzorgt aan het 1e en 2e leerjaar.

Philippe Lemaire – Kernteam opleiding, docent spel & ruimte

Philippe is acteur, theatermaker en docent. Na afronding van zijn studie op de Acteerschool Rotterdam richtte hij samen met collega's toneelgezelschap Mooi Weer & Zo op. Waar hij tientallen voorstellingen maakte en speelde. Philippe is medeoprichter van de TVR, waar hij zich als vormgever en docent inzet voor de school.

Bambi Uden – Fysiek spel

Bambi is docent fysiek theater en choreograaf. Na opleidingen te hebben afgerond aan de 'London Contemporary Dance School' en 'Centre du Danse classique' kwam ze eind jaren 60 naar Nederland. Sindsdien werkt ze bij verschillende gezelschappen, ze was ruim 10 jaar werkzaam bij Toneelgroep Amsterdam. Daarnaast was ze lange tijd vaste bewegingsdocente op de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie.

Niels Kuijers – Zang en stemontwikkeling

Niels is docent en koördigent. In 2002 maakte hij kennis met de methode Lichtenberg. In 2007 heeft hij de driejarige opleiding tot stempedagoog volgens de methode Lichtenberg aan het Lichtenberger Instituut in Duitsland afgerond. Naast het dirigentschap en lesgeven aan de TVR is Niels werkzaam als docent aan het Rotterdams Conservatorium.

Gastdocenten & projectbegeleiders o.a.:

Maxime Heemskerk, Brenda Wigleven, Nico van der Knaap, Herman Bolten, Frans Strijards, Elsie de Brauw, Carl Hoogvliet, Louis Lemaire, Charles Renoult, Reinier Bulder, Délano van den Berg, Noah (Team Loyalty)



Docenten

Het docententeam heeft ruime ervaring in het HBO kunstvakonderwijs. O.a. door docentschap op de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie en Codarts Conservatorium Rotterdam.

Project- en gastdocenten zijn werkzaam in de beroepspraktijk.

TOELATING

De opleiding is bedoeld voor iedereen vanaf 17 jaar met een niet aflatende noodzaak om te acteren. Voor wie het talent bezit, doorzettingsvermogen en de ambitie bezit om van acteren zijn/haar beroep te maken. Er is geen vooropleiding vereist.

Om toegelaten te worden neem je deel aan de auditieworkshop. We vragen je een monoloog uit de toneelliteratuur naar eigen keus voor te bereiden. Met dat aanbod gaan we op verschillende manieren met je aan het werk. Aan het einde van de auditieworkshop hoor je of je toegelaten bent tot de opleiding en heb jijzelf een duidelijk beeld van de school om te bepalen of je student wilt worden op de TVR.

Kosten auditieworkshop: €15,–
Auditiedata & inschrijven:
www.toneelvakschoolrotterdam.nl

“Dit is voor Rotterdam
een geweldig initiatief.
De stad verdient een
eigen toneelschool.”

Martin van Waardenberg

VERDER OP DE TONEEL VAKSCHOOL ROTTERDAM

Weekend- & avondcursussen

Naast de opleiding organiseren we voor liefhebbers en geïnteresseerden regelmatig cursussen in het weekend en in de avonden. Kijk op de website voor het huidige aanbod.

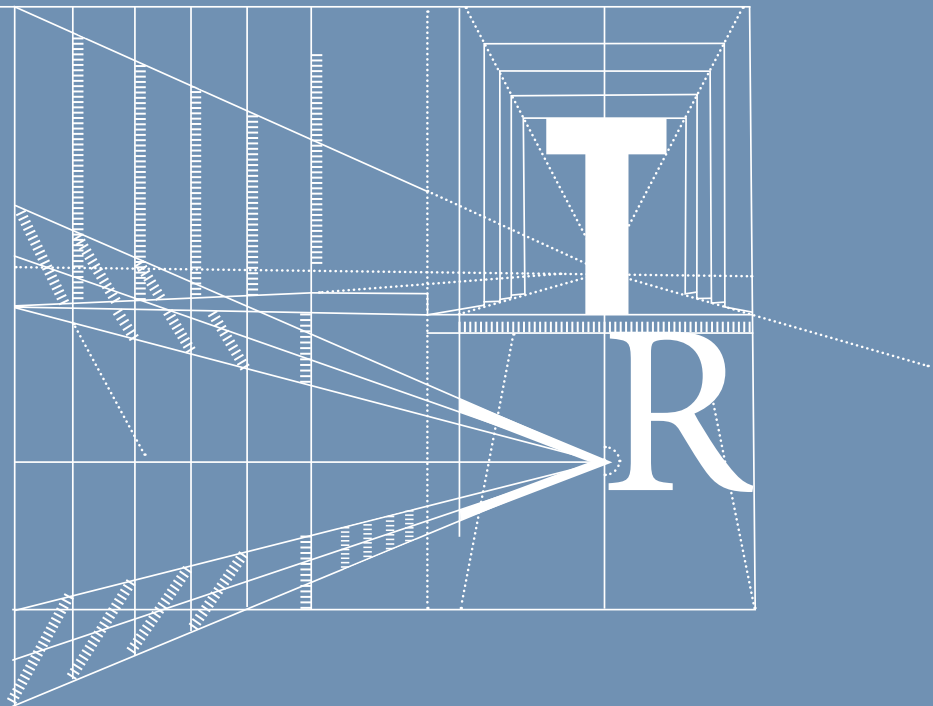
Communicatie- & presentatietrainingen

Een groep ervaren trainers organiseert i.s.m. onze trainingsacteurs regelmatig workshops om communicatieve vaardigheden te bevorderen. Kijk op de website voor het huidige aanbod.

Zaal- & repetitieruimte verhuur

De repetitieruimtes en vlakke vloertheater 'de Toneelgarage' zijn ook te huur. Zowel eenmalig als structureel zijn er mogelijkheden. Kijk op de website voor meer informatie.





www.toneelvakschoolrotterdam.nl
T 010 795 4216
Pupillenstraat 60 | 3023 VW
Dunantstraat 14C | 3024 BC

**Toneel
Vakschool
Rotterdam**